

Ava Young info@avayoung-pianistin.de

Ausbildung

- Aug 2023-heute Unterricht (zeitgenössischer Flamenco) beim Komponist-Pianisten David Peña Dorantes in Sevilla
- 2021-heute Unterricht (traditioneller Flamenco) bei der Komponistin Dr. Lola Fernández Marín in Madrid
- 2018-2019 Unterricht in Klavierbegleitung von Opernrepertoire bei der Dirigentin und Tonmeisterin Kaling Hanke in Düsseldorf
- 2012 **Master of Music** – Klavier, Klassik
2009 Bachelor of Music
 Conservatorium Maastricht – Maastricht, Niederlande
- 2000 Bachelor of Education – Französisch
1999 Bachelor of Arts – Französische Literatur
 Universität von British Columbia – Vancouver, Kanada
- 1998 Diplom in Interpretation – Klavier, Klassik
 Königliche Musikhochschule – Toronto, Kanada

Berufserfahrung

- 1998 - heute **Konzertpianistin (klassische Musik, Flamenco-Musik)**
Vorschläge zum Programm (Spielzeit von 75 Minuten):
1. Alle Perioden
Barock (ca. 1600-1750), Klassik (ca. 1730-1820), Romantik (ca. 1780-1910), Modern (ca. 1890-1975), Zeitgenössisch (ca.1975-)
 2. Romantik - Brahms, Chopin, Fauré, Liszt, Schumann
 3. Polnische Musik - Chopin, A. Schönfeld, K. Szymanowski
 4. Russische Musik – Prokofiev, Rachmaninov, Scriabin
 5. Französische Musik – Debussy, Fauré, Ravel
 6. Spanische und südamerikanische Musik - Albéniz, De Falla, Dorantes, L. Fernández Marín, Ginastera, Granados, Mompou, H. Villa-Lobos
 7. Kanadische Musik – V. Archer, J. Coulthard, B. Pentland
 8. Komponistinnen – G. Bacewicz, L. Fernández Marín, F. Mendelssohn, H. Schmidt, G. Tailleferre, C. Wieck
- 1992 – heute Musiklehrerin (Klavier, Musiktheorie, Musikgeschichte)
- Sprachkenntnisse Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Spanisch